

Technical Rider

Dieser Rider dient der Vorabinformation und soll allen Beteiligten dabei helfen eine reibungslose und schöne Veranstaltung durchführen zu können. Bei Rückfragen oder Unklarheiten bitte rechtzeitig vor der Veranstaltung Kontakt mit dem jeweiligen Ansprechpartner aufnehmen (s. unten).

Allgemein:

Es werden 2 Riser (2m x 2m) benötigt für Schlagzeug und Keyboards (s. Plan unten). Zum festgelegten Eintrefftermin der Band / Crew ist die Ton- und Lichtanlage und Riser fertig und funktionsfähig aufgebaut. Für die komplette Zeit der Veranstaltung muss das jeweils zuständige Personal für Licht und Ton verfügbar sein.

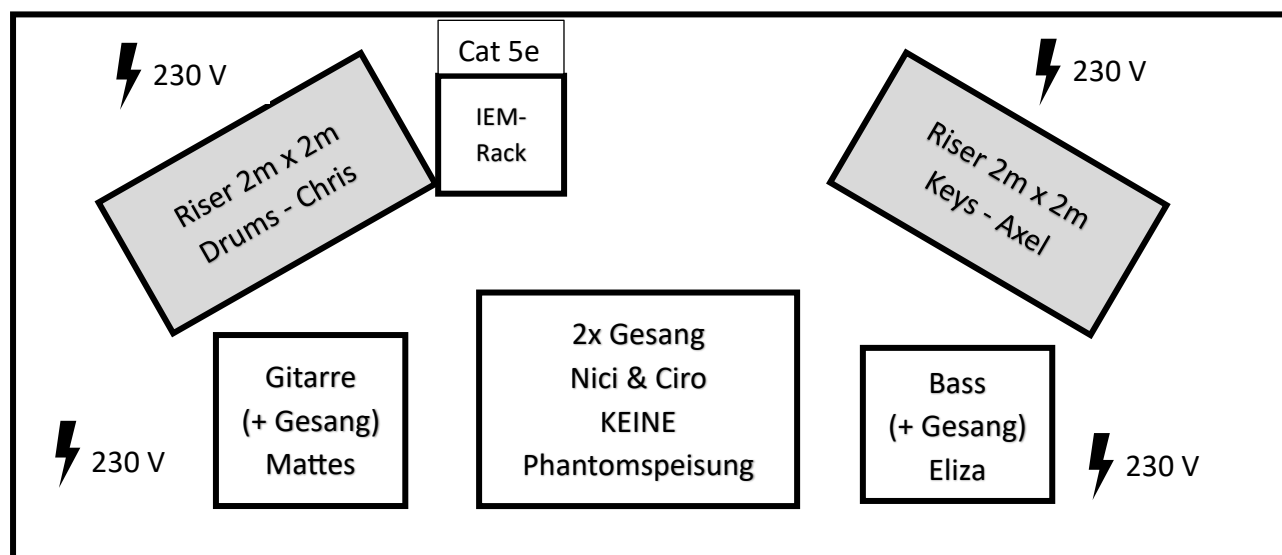
Ton / FOH:

The Old School reisen mit eigenem In-Ear-Monitoring Rack und eigenem Tontechniker, sowie eigenem Mischpult (Allen & Heath SQ5 / CQ20B) an. Die Band spielt komplett mit In-Ear-Monitoring, es werden keine Wedges benötigt. Ein CAT5e-Kabel vom IEM-Rack zum FOH wird benötigt. Alle Instrumente sind in der Regel elektronisch und ohne eigenen Verstärker. Benötigte Mikrofone und DI-Boxen werden mitgeführt.

Licht:

Wir freuen uns über einen engagierten Lichttechniker oder eine engagierte Lichttechnikerin, die passend zu den Songs die Lichtstimmung setzt. Bitte darauf achten, dass die Bühne gleichmäßig weiß ausgeleuchtet ist. Nebel / Haze ist in Maßen in Ordnung.

Wir freuen uns auf eine erfolgreiche Zusammenarbeit ☺



Band:

Axel – axelkaschner@gmail.com – 0176-56775648

Mattes – mattes@mattes-live.de – 0173-6406510

Tontechniker:

Björn – bjoern.steinfeldt@gmail.com – 0151-22609718