

Technical Rider

Dieser Rider dient der Vorabinformation und soll allen Beteiligten dabei helfen eine reibungslose und schöne Veranstaltung durchführen zu können. Bei Rückfragen oder Unklarheiten bitte rechtzeitig vor der Veranstaltung Kontakt mit dem jeweiligen Ansprechpartner aufnehmen (s. unten).

Allgemein:

Es werden 2 Riser (2m x 2m) benötigt für Schlagzeug und Keyboards (s. Plan unten). Zum festgelegten Eintrefftermin der Band / Crew ist die Ton- und Lichtanlage und Riser fertig und funktionsfähig aufgebaut. Für die komplette Zeit der Veranstaltung muss das jeweils zuständige Personal für Licht und Ton verfügbar sein.

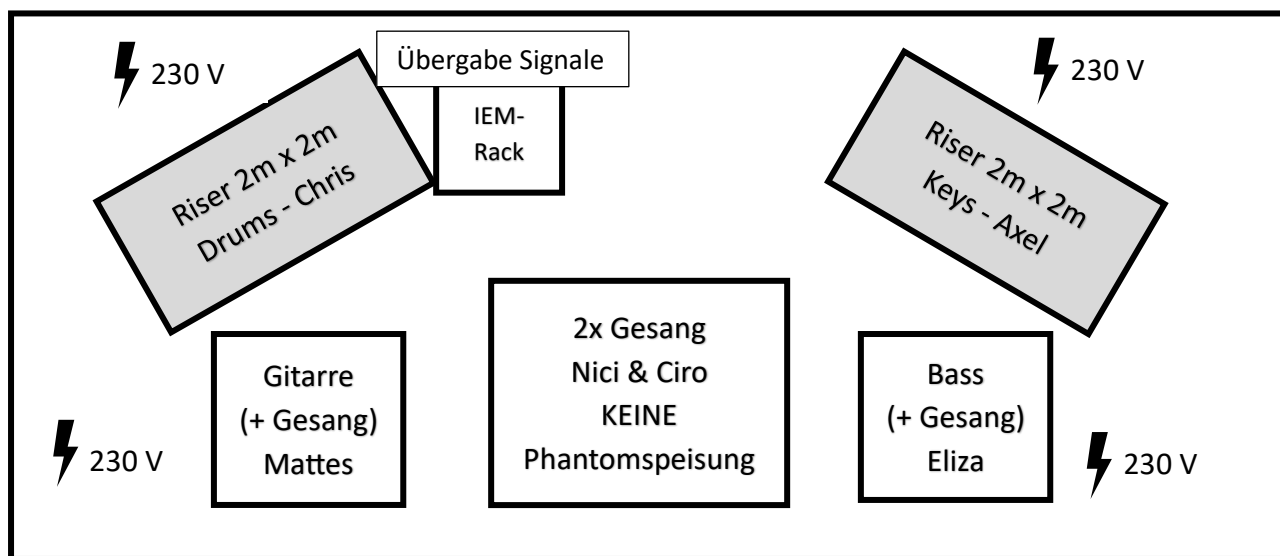
Ton / FOH:

The Old School reisen mit eigenem In-Ear-Monitoring Rack, aber ohne Tontechniker an. Die Band mischt ihre In-Ear-Mixe selbst. Das Rack verfügt über einen Splitter. Die Übergabe der einzelnen Kanäle an das FOH erfolgt am IEM-Rack (3m lange XLR-Peitsche). Alle Instrumente sind in der Regel elektronisch und ohne eigenen Verstärker. Benötigte Mikrofone und DI-Boxen werden mitgeführt.

Licht:

Wir freuen uns über einen engagierten Lichttechniker oder eine engagierte Lichttechnikerin, die passend zu den Songs die Lichtstimmung setzt. Bitte darauf achten, dass die Bühne gleichmäßig weiß ausgeleuchtet ist. Nebel / Haze ist in Maßen in Ordnung.

Wir freuen uns auf eine erfolgreiche Zusammenarbeit ☺



Band:

Axel – axelkaschner@gmail.com – 0176-56775648

Mattes – mattes@mattes-live.de – 0173-6406510

Tontechniker (für technische Fragen, kommt nicht mit beim Gig!!!):

Björn – bjoern.steinfeldt@gmail.com – 0151-22609718

Inputliste

Folgende Kanalbelegung hat das IEM-Rack. Die Übergabe der einzelnen Kanäle erfolgt analog dazu als XLR-Peitsche (3m) am IEM-Rack:

Kanal	Instrument	Kommentar
1	Drums L	
2	Drums R	
3	Click	Liegt nur aus technischen Gründen auf. Bitte auf keinen Fall auf die PA geben!
4	Kick	
5	Snare	
6	HiHat	
7	Toms Hi	
8	Toms Low	
9	OH L	
10	OH R	
11	Room L	
12	Room R	
13	Bass	
14	Gitarre	
15	Keys L	
16	Keys R	
17	Sax L	
18	Sax R	
19	-	
20	-	
21	Vox Ciro	Sennheiser e935 (Funk, wird mitgebracht) Bitte Hall und Delay bereitstellen
22	Vox Nici	Sennheiser e935 (Funk, wird mitgebracht) Bitte Hall und Delay bereitstellen
23	Vox Mattes	SM58 (wird mitgebracht) Bitte Hall und Delay bereitstellen
24	Vox Eliza	SM58 (wird mitgebracht) Bitte Hall und Delay bereitstellen

Hinweise:

- Alle Instrumente sind in der Regel elektronisch und ohne eigenen Verstärker
- Bei kleinen Setups gibt das Modul des Schlagzeugs eine fertige Mischung aus, sodass nur 2 Kanäle benötigt werden (Kanal 1 & 2). Bei größeren Setups werden die einzelnen Kanäle des Schlagzeugs ausgegeben (Kanäle 4 – 12).
- Das Saxophon ist Stereo, da es bereits eine Signalkette (Hall, etc.) durchläuft, die der Musiker selbst regelt.

Bei Fragen bitte unter den oben genannten Kontaktdaten melden ☺